Q.P. Code:00003483

[Time:3.00 Hrs.] **[Marks:100]**

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

N.B:**सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र.१ **अ.** नाटक ही संकल्पना स्पष्ट करून नाटकाच्या विविध घटकांचा परिचय करून द्या. **20**

किंवा

ब. नाटक म्हणजे काय ते सांगून शोकात्मिक व सुखात्मिका या संकल्पना त्यातील भेदासहित स्पष्ट करा.

प्र.२ **अ.** मध्यमवर्गीय जीवनाचे चित्रण करणाऱ्या ‘कावळ्यांची शाळा’ या नाटकाचे आशयसौंदर्य उलघडून दाखवा. **20**

किंवा

ब. ‘कावळ्यांची शाळा’ या नाटकातील पात्रचित्रण व भाषिक घटक नमूद करा.

प्र.३ **अ.** ‘राहिले दूर घर माझे’ या नाटकातून व्यक्त होणाऱ्या अनुभवविश्वाचे विश्लेषण तुमच्या शब्दात करा. **20**

किंवा

ब. ‘राहिले दूर घर माझे’ या नाटकाच्या अभिव्यक्ती विशेषांचा विस्ताराने आढावा घ्या.

प्र.४ प्रत्येक गटातील **एक टीप लिहा.** **30**

अ. 1. ट्रॅजीडी-शोकात्मिकेचे तीन प्रकार

किंवा

2. मराठी नाटकातील नवे नाट्यतंत्र

ब. 1. ‘कावळ्यांची शाळा’ मधील बाळ्या डफळापूरकर

किंवा

2. ‘कावळ्यांची शाळा’ मधील भाषा व संवादशैली

A8A449C6DAA5739D9C2F8C3B130B5518

Q.P. Code:00003300

क. 1. 'राहिले दूर घर माझे' मधील तन्नो

किंवा

2. राहिले दूर घर माझे'मधील वातावरणनिर्मिती

प्र.५ एका वाक्यात उत्तरे लिहा. **(कोणतेही पाच)** **10**

१. कोणती कला ही प्रयोगनिष्ठ कला म्हणून ओळखली जाते?

२. "साहित्य हे जीवनाची अनुकृती असते." असे मत कोणी मांडले आहे?

३. "नायक हा असामान्य असला तरी त्याच्या हातून एखाद्या प्रमाद होतो कारण प्रत्येकाच्या मनात एक तृष्णा असते, वासना असते." असे मत कोणी मांडले आहे?

४. 'कावळ्यांची शाळा' या नाटकातील बाळ्या कोणती परीक्षा देणार असतो?

५. 'कावळ्यांची शाळा' या नाटकात तिस-या अंकात अभ्यासासाठी एकांत मिळावा म्हणून बाळ्या कुठे लपून बसतो?

६. 'कावळ्यांची शाळा' या नाटकामध्ये मंगेशच्या संवादांमध्ये कोणत्या भाषेतील शब्द वरचेवर येतात?

७. 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकात कासीम आणि हमिदा कोणाच्या काळजीमुळे हिंदुस्थान सोडतात?

८. 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकात माईला मारण्यासाठी जावेद उस्तादला किती पैसे देतो?

९. 'जिस लाहौर नई देख्या ओ जम्याइ नई' या नाटकाचे लेखक कोण?